

► 1615 р. При Київському братстві відкрито Братську школу.

► 1819 р. Іван Котляревський написав п'єси «Наталка Полтавка» і «Москаль-чарівник».

► 1919 р. Народився Таралупька (Юрій Тимошенко).

► 1937 р. У Києві народилася поетеса Юнна Мориц.

► 1947 р. Прийнято «план Маршала» — програму відбудови і розвитку Європи після другої світової війни.

2 червня



металоломка



Програма телебачення



► Виведено в плановий ремонт 1-й енергоблок Хмельницької АЕС.

► У Молодогвардійську Луганської області на шахті «Тавіска» ДХК «Краснодогмупілля» загинув працівник.

► У селищі Підкам'яні Львівської області 62 особи отруїлися невідомими продуктами на весіллі. Троє перебувають у тяжкому стані.

► 30 тисяч літрів спирту контрабандою намагалися ввезти в Україну троє одеситів.



Україна—Німеччина: зближення позицій триває



Широка громадська дискусія в Німеччині стала результатом візиту Голови Верховної Ради до її столиці Берліна. На порядку денному — надання Україні країнами «великої сімки» коштів на будівництво двох атомних реакторів у Рівному та Хмельницькому. Питання, застаріле і десятки разів обговорене, цього разу знову стало предметом дискусій між правлячою коаліцією та опозицією у ФРН, відповіло, СДПН і зелених з боку уряду та ХДС з боку опозиції.

«Ми не можемо переконачи українських громадян, що у XXI сторіччї їм знову потрібно буде зискати до казачки і сивої» — заявив Голова Верховної Ради вже першого дня перебування на засіданні німецько-українського форуму.

(Закінчення на 2-й стор.)
На знімку: Президент ФРН Йоганнес Рау особисто зустрічає Івана Плюща.

Нафтопродукти подорожують

Учора закінчився підпільний режим заезження нафтопродуктів в Україну. Й митні органи у повному обсязі вимагають сплати всіх платежів під час оформлення їх імпорту в країну. Про це повідомив директор «Інтерфакс-Україна» голова Державного митного комітету Юрій Соловков.

Онуків підорожжання нафтопродуктів на 3—5 копійок. Отож, хоч би як там було, при високоенергетичному виробництві митна пропозиція чергового зростання цін і на споживчому ринку. А витяк — і сповільнення темпів зростання валового продукту, та, можливо, і черговий його спад!

Вітаємо колегу!

Найкращий — гроші

Учора премію від фонду «Український вимір» отримала автор та ведуча програми «Вершини» на телеканалі «1+1» Ольга Герасим'юк. Їй вручено диплом «Найкращий журналіст України 1999 року» та грошову винагороду близько 55 тис. грн. Переможницю визначили колеги-журналісти, які брали участь в опитуванні. Головний критерій вибору — високий професіоналізм, об'єктивність та суспільна значимість матеріалів. У 56 анкетах згадується прізвища 82 журналістів. Серед них і оглядачі «Голосу України» Віталій ЖЕЖЕРА та Людмила КОХАНЕЦЬ.

Я вам пишу...

Була війна — вкладників не кривдили

Наші діти та внуки — безбатьківні. А в нас така пенсія, що не вистачає на хліб і воду. Шини вєсь час ростуть. Деякі люди не витримують і знають рахунок з життям. А інші в шєй час влаштовують як і діти шкварки, кетчуп та кладуть в кишені банків великі суми. Куди їм спільні?

Коли була війна, не постраждав жоден вкладник. Після Перемоги все було владно за ошанжниками. А ось так, як тепер, нас це не обходжує. Повернати наш часній заощадженні? Чекати більше не можемо. Нам уже по 82—85 років.

Л. ГОРОХОВА, в. РИМАРЕНКО,
всього 8 підписів.

Київ.

Передплата-2000

Триває передплата газети «Голос України» на друге півріччя 2000 року. Традиційно «ГУ» провадить серед своїх передплатників розарши заощаджувальних призів. Тим, хто зробив свій вибір і передплатив нашу газету на 6 місяців — до кінця року, потрібно надіслати до редакції капію передплатної квитанції. На конверті обов'язково зробити пазначку «Передплата-2000».

Розігруватимуться найцінніші призи. І все це завдяки нашим спонсорам:

28. ЛІПНІЙ кондитерський фабрици (директор Марія Журавцова) — набори шоколадних шукерок у коробках.

29. АТ «Волонтериндіне» (генеральний директор Андрій Новак) — продукції набори творчості наприкінці «Горин-продукт».

Принаймні в одному питанні у СНД є мотор

Сьогодні до України з дволітнім візитом прибуває Президент Казахстану Нурсултан Назарбаєв. У його планах послідання корисного з приємним. Так, окрім звичайних для візиту на найвищому рівні переговорів з проблемних питань, заплановано участь Назарбаєва разом з Президентом України у святкуванні 250-річчя міста Дніпропетровська. Безумовно, під час зустрічі глави держав обмінюватимуться думками у зв'язку із самітотом СНД у Москві, який намічено на 20—21 червня. Тим паче, що наш прем'єр нині очолює Раду глав урядів країн-членів СНД, а Нурсултан Назарбаєв грає першу скрипку в Митному союзі п'яти країн Співдружності.

До речі, Президент Казахстану може спробувати вплинути на точку зору українського колеги, який вважає Митний союз об'єднанням суто політичним. Про це він заявив нещодавно в Білорусі.

(Закінчення на 5-й стор.)

"То Ви вже тепер не того?.."



Його пристрасть — театр, жінки та футбол

На цьому знімку з сімейного архіву зображено сцену з балету П. Чайковського «Леопетичка». Спробуйте згадати, хто виконав головну роль! Підказка: людина, відомою не лише у своїй країні і в усьому колишньому СРСР, а й за його межами. Це, на жаль або на щастя, зірка балету, кар'єра якої не склалася. Зате він став чудовим актором і незримим співрозмовником коментаторів.



4-8 сторічки.

Цей пам'ятник з'явився біля театру імені Франка нещодавно, до 100-річчя великого актора Миколи Яковченка. Сам Яковченко поставив собі пам'ятник давно: він так грав офіційно-негативних персонажів, що це нагадувало реабілітацію. Його Хвильомона Доагонська на сцені валила до тюрми, а публіка аплодувала Хвильомона «на біс» — як на волю! Він був більше, ніж комік. Он біля Яковченка сидить пєс Фанфан. З ним пов'язана одна з немішних історій: поки господар за кимось бесідував, пєс забралася гнєцї. Яковченко знайшов собаку надаєвр. Фанфан від пережівань поєсна. Можливо, все тут вигадано, але на правду епохи схоже більше, ніж просто історія про пєс. Яковченко й досі актуальний. Оцей пам'ятник аарто розтиражувати маленькими копіями і дарувати, скажімо, тим, хто на анборак багато обіцяє і кланьється бездоганим минулим. Хай їм буваєтьсє: «То аи тепєр вєж не того, не щилорника сєнок, отого, що за канавото?»



Коментар

У номер

» Вінниця

Олігархи мають гроші, уряд — характер

Зрештою, це спостерігається скрізь, але в Україні — лише відчужено. Досі в нас були якесь аморфні уряди і заплітено-вані олігархи. І останні мали безпрецедентний вплив на урядовців. На засіданні Кабінету Міністрів у середу стало зрозуміло: щось змінилось.

Списи ламали доволу системи розрахунків за електроенергію, яка спрляла забаченню однієї з зубожілих мільйонів. Досі казали, що за чотирі місяці цього року українські обленерго сплатили «Укренерго» менш ніж за повноту електроенергії.

На оптовому ринку зазвичай розраховували веселами та іншими грошовими сурогатами, а гроші текли в офшори. За

розподільчих розрахунків, викликали здивування негативних емоцій. За пропозицією створити державне підприємство «Енергоринок», інакше кажучи, призначити державу розпорядником усіх грошових потоків, дехто побачив відкат до адміністративно-командних методів управління, замах на права приватизованих обленерго. Міжнародні експерти почали акцентувати на те, що, мовляв, створення держлізпідприємства «Енергоринок» знизить інвестиційну привабливість обленерго, інші акції впадуть на фондовому ринку тощо. А тим часом пропозиції віце-прем'єра звучали в унісон із завданням кер-

івників уряду щодо припинення економічного безладу, неконтрольованого вивозу капіталів, неадекватних піяф для монополістів, які загрожують бідності проблеми у глухий кут...

Уряд виявився з характером: на своєму засіданні в середу він затвердив статут державного підприємства «Енергоринок», яке відтепер відповідатиме за грошові потоки на «Енергоринок». Прогнозувати, що зробить це новонароджене держава ще важко, але очевидно одне: уряд у своїх рішеннях став дещо інше, ніж раніше. Він капіталу.

Сергій ПЛАД.

Військо

Перш ніж стріляти, треба перевіряти

У розпорядженні українського війська є «необхідні сили й засоби», які можуть бути використані як неадекватні стратегічні сили стримування, зовні на прес-конференції міністр оборони України Олександр Кузьмук. За його словами, під цими силами слід розуміти ракетні підрозділи, важку бомбардувальну авіацію. Їх застосування може змусити агресора відмовитися від зазіхань на Україну.

Міністр оборони також повідомив, що прийняв рішення про перевірку всіх 1300 ракет «Іскандер-С», які є в арсеналі в українській армії. Триває також «активна» робота над створенням оперативно-тактичних і тактичних ракетних комплексів, повідомляє «Інтерфакс-Україна».

Фотофакт

Учора працівники Дрогобицького нафтопереробного заводу пікетували Верховну Раду. Своєю акцією вони хотіли привернути увагу парламентаріїв до проблем ДНГЗ, оскільки він простояє вже три місяці.

Сергіє КОВАЛЬЧУК.



Нові технології

Лазерна «посівна»

Уперше на полях Харківщини пройшла масштабна лазерна «посівна», повідомив директор НДІ лазерної біології та лазерної медицини Харківського національного університету А. Коровий. У рамках довготривалої регіональної програми «Лазер — здоров'я, економіка, екологія» в господарствах області почали застосовувати вітчизняну методику лазерної передпосівної обробки насіння, яка, сполучається наукою, дає змогу розв'язати деякі найскладніші проблеми сучасного села — збагачення паливних, посівних матеріалів, мінеральної доброти. Соняшник, гречку, просо, оброблені лазером, уже посівають в господарстві «Золотий колос» села Садове Лозівського району, в господарстві «Бердичів», «Червоний Жовтень», «Перше травня» з агрофірми «Вінбір» Запорожського району.

Перша серйозна робота нової екологічної технології у польових умовах відбулася на Харківщині ще торік, коли соняшник, цукровий буряк та гречка було засіяно майже тисячу гектарів. Додаткове збагачення врожаю соняшнику становило біля 25 відсотків, цукрових буряків і гречки — понад 15 відсотків. Кінцевим станом програми буде запровадження прогресивних лазерних технологій у всіх господарствах області.

Микола КОСІЙ.

Турбота

Про дітей загинблх шахтарів пам'ятають

200 тисяч гривень виділили Верховна Рада і Рада міністрів Автономної Республіки Крим на допомогу сім'ям прихильців, які загинули під час найбільшої в Донбасі аварії на шахті Імени Баркаова ДХК «Краснодонвугілля». На дітей загинблх шахтарів, яким ще не виповнилося 18 років, оформлено дозпозитні договори та соціальні книжки. Як матеріальна допомога надана за сприяння Луганської обласної організації Червоного Хреста.

Алла АПІТОВА.

Луганськ.

Експедіції

22 тисячі миль у крижаних обіймах

Науково-дослідне судно У Української антарктичної експедиції «Горизонт» минулого тижня прибуло на Графський пристань Сєвастополь. Завданням рейсу — «заміна зимників на українській антарктичній станції «Академік Вернадський». На борту судна перебувають великий колектив науковців, розподілених на загони з геофізиків, геологів, фізиків верхньої атмосфери й океанологів. Фахівці вели дослідження протягом усього періоду судна через Атлантику, в районі станції та Антарктичного півострова. Всі завдання рейсу виконано.

На думку директора Українського антарктичного центру Валерія Литвинюка, 30 тонн обладнання, запасів їжі, продовольства, медикаментів, будматеріалів, плавзасобів та 90 тонн палива буде достатньо для роботи станції до кінця січня 2001 року. А на антарктичній станції, яка постійно працює вже п'ятий рік, залишилися 13 українських фахівців.

Дарина КОРНІЄНКО.

Співробітництво

Батальйон «Тиса» приборкуватиме Тису. Річку

Останніми роками басейн річки Тиси став зоною стихійних лих не лише для України, а й для Угорщини, Румунії й Словаччини. Повені, землетруси, забруднення річки отруйним речовинами спонукали об'єднати зусилля чотирьох держав у протистоянні цим бідам.

Неопадно в Угорщині відбулася чергова робоча зустріч делегатів міністерств оборони цих країн. Досягнуто домовленості щодо узгодження тексту проспекту договору і ратифікації у парламенті.

Військові побували у Віннограді, де розгорнуто українську складову міжнародної інженерної частини «Тиса». Батальйон укомплектовано сучасною технікою, яка здатна евакуувати одночасно 400 осіб, доставити 60 тонн вантажів, розчищати завали на дорогах, зводити тимчасові мости.

Іван ГУДЗОВАТИЙ.

Закарпатська область.

«Наїхали» на боржників

Два автомобілі «Таврія» придбано Вінницьким обласним управлінням соціального захисту населення за рахунок коштів, «вибитих» у своїх боржників. Один з них сьогодні буде передано вінничанину Олесу Смирнову — 15 років він, інвалід дитинства, перебуває з роду з надією переселитися за допомогою транспорту. Друге ж авто поїде у Чечельницький район. Його власником стане інвалід другої групи Алієр Гафроні. За словами начальника управління Віталія Давиденка, 9 500 інвалідів перебувають у черзі на отримання транспорту. Проте в державному бюджеті на це не передбачено жодної копійки. Тому й доводиться шукати різні джерела фінансування, повідомляє наш власний кореспондент Віктор СКРИПНИК.

» Київ

Магістром можеш ти не бути

У Київському національному університеті відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасний стан вищої освіти в Україні: проблеми і перспективи». Учасники вирішили кардинально для України завдання: якою бути вищої освіті в Україні? Ректор університету Віктор Скошенко вважає за доцільне, щоб в Україні була триступнева освіта: молодший спеціаліст — бакалавр — магістр. А в магістри мають йти близько 20—25% випускників бакалавриату. Окрім того, магістратура має бути тільки в вагованих університетах. До того ж Київський університет готовий відкрити перепідготовку викладацьких кадрів в Інституті дослідницької освіти. А вдосконалення мережі навчальних закладів міністр освіти й науки Євген Кремень вбачає у створенні об'єднаних ліній—коледжів—університетів.

» Одним абзацом

■ Високоскопів продукцію харчової промисловості, стійкий одяг та кутюр, галантерейні та ювелірні вироби, офісне та медичне обладнання представляє понад 40 підприємств і фірм України на багатоголосній виставці-ярмарку «Міст-2000», яка триває у днівному Луцьку.

■ У Дніпропетровську управління з боротьби з організованою злочинністю області міністр затримав на гаремному голові і керуючому справами районної ради Валентину Артикуленку та Любов Білу під час отримання ними хабара — 3 тисяч доларів.

■ В одному з вантажних вагонів, який прямував з Ростів до Румунії, стаяв самозапалюваний сірник на стійці Півбуле Олександрівського району. Виявила реальна загроза отруєння місцевого населення парам, що утворилися внаслідок пожежі.

■ У Податків відкрито регіональний центр класифікації і класифікації транспортної. Тут уперше відкрито об'єднати академічну і каліграфію бізлу.

За повідомленнями власних кореспондентів «Гу» і інформаційних агентств.

» Фотофакт

Традиційні щорічні кінематографічні свято пройшло на Подолі Лікарівського кіноного заводу, що в Луганській області. Участь у ньому взяли представники кінних заводів, які займаються виведенням ристистих та вагозових порід коней.

Фото Вадима ЛІСНОГО (ДНАУ).



ДОВКОПА СВІТУ



Сенсація

Подвійний удар

Два літаки — Як-42 і Ту-134, котрі доставили до Великої Британії на товариський матч збірну України з футболу, 30 травня було заарештовано Управління цивільної авіації Британії. Як повідомляють «Гу-керівник прес-служби МЗС України Ігор Грушко, літаки Авіалінії України заарештовано через борт «Евроконтроль» (за послуги авіадиспетчерів), що перебуває з мільйонів, але які накопичилися з березня 1999 року. Наше посольство разом з авіакомпанією веде переговори, я на момент, коли вертався номер, було досягнуто домовленості про виліт Як-42 в Україну. За повідомленням Брі-сі-сі, Англійська футбольна асоціація також бере участь у пошуку літаків, котрі українська команда та її представники змогли б вилетіти додому після подвійного удару: наша збірна програвла англійцям з рахунком — 0:2.

Як повідомили «Гу» в Посольстві України в Великій Британії, футболісти вилетіли до Києва вчора о 10:30 за місцевим часом. Щодо преси та болельників, то посольство докладно всім зусилля, аби вони протримали ухваленого дня також повернулися на батьківщину.

Литовське коріння Путіна?

Литовська газета «Республіка» опублікувала літованову фотографію статтю про 80-річного мешканця м. Йонава Олександрі Булюоску. Вона стверджує, що є... мажурою Володимира Володимировича Путіна.

Свого версію лані Булюоску підтверджує дивовижною схожістю свого покійного чоловіка з президентом Російської Федерації. Зріст, вага, колір волосся, «чарівна хода», міміка і жестикуляція, навіть тембр голосу — майже ті самі. Фотоінші Володимира Путіна і його батька Степана Саліна, опубліковані в газеті, змінюють подоби литовських пенсіонерів.

Літви, звичайні риси, а її характері схожі. Степан Саліна був дуже дисциплінований, енергійний і вольовий чоловік. Він народився 1927 року в селі Грингішкіс Келайського району Литви в матеріальної батька-росіянина. До війни закінчив школу Келайської районної академії, після війни — Вишньоське військово-юридичне училище. Якійсь час працював у Келайському райкомі партії.

Удова Саліна розповіла кореспондентів, що чоловік, знавчик тієї, що ще до одруження жив із акосою. Бірюю з Путіна прізвище в 1951-1952 роках на літодизерках у Карелії. Після закінчення термінів трудових договорів їхні шляхи розійшлися.

У російській пресі просікли повідомлення, що мати президента Росії раптом народилася на Уралі в м. Ачир. Володимир Путін нібито є її позашлюбним сином від Платона Прывалова. Він був, то виховувався у бабусі на Уралі, а після її смерті — в інтернаті. За цією версією майбутнього президента виховували безліч сім'я вчителів і літоскопів до і Санкт-Петербурга.

За офіційними даними, нині покійний батько Володимира Володимировича Путіна — Володимир Спирidonович (Путін) — востерп другій світовій війні, знавчик обраним Ленінградом.

Олександра Булюоску з Йонави надіслала до Посольства Росії в Литві фотографію свого «Споушнік». Вона вважає, що справками мати Володимира Володимировича мешкає у Грозі і розкине тасмелію батька-президента Росії. Сама вона не хоче жити на жодні п'ять від президента Росії і не погодилася б на скелювати останків чоловіка для генетичного дослідження на предмет імовірного підлітства.

Нагадаємо читачам: недовільні початку «люб» Михайла Горбачова і преси також з'являлися гіпотеза, що його справний батьки — українці з України, що згодом його воякині інші люди. Напевно, з часів Лже-Дмитрія сильний у Росії пекучий інтерес до правителів, які випливали «визьки».

Вільнюс

Володимир СТРОЙ

«Екстазі» поширює ізраїльська мафія

Хвиля наркотику «екстазі» захлинула США. На думку представників правоохоронних органів країни, такі наслідки мають характер епідемії. Як свідчить статистика, якщо за весь 1997 рік конфісковано 350 тис. таблеток «екстазі», то лише за 1-й тижнів нинішнього року вдалося перехопити 4,7 млн. таблеток.

Ситуація настільки загострилася, що три місяці тому комісар міліції служби США Рей Келлі намірив створити спецпідроз'яз для боротьби з контрабандою «екстазі».

За його словами, основну частину «екстазі», який досягає США, поширює ізраїльська мафія. «У них

дуже міцна й ефективна система транспортування. Деякі з ліверів ізраїльського синдикату «російські гангстери, що імігрували до Ізраїлю», — заявив в інтерв'ю газеті «Нью-Йорк пост» Рей Келлі, котрий обіймає свою посаду комісара поліції Нью-Йорка.

«Екстазі», — заявляє експерт, — «нині для кримінальних елементів найприбутковіший наркотик». За його даними, виробництво однієї таблетки цього синтетичного наркотику в лабораторії, знаходчій в Амстердамі, коштує 5 центів, а в США її можна продати в клубах чи студентських містечках за 20—30 доларів».



— А як футбол увійшов у ваше життя?

— Футбол я не любив уперше, коли мав дев'ять років. І з першого дня закохався у нього назавжди. Знаєте, є такий вислів: «Народи світу поділяються на тих, хто любить футбол, і тих, хто робить вигляд, ніби не любить його».

Махарадзе не байдужий до протележної статі: його четверта (!) дружина — актриса Софіко Чіаурелі.



Фотоза родини Махарадзе

Його пристрасть — театр, жінки та футбол

Коте Махарадзе — людина відома, його люблять і прихильники футболу, і театру не лише в Грузії. Звичайно, відомий він і в Україні — востаннє його чули вболівальники київського «Динамо», коли Махарадзе коментував принципний матч у Лізі чемпіонів з мюнхенською «Баварією». Коте, як його любовно називають у Тбілісі, — людина з багатим життєвим досвідом, із власним поглядом на життя. Поглядом, який ніколи викликає в суспільстві заперечення, навіть обурення...

— Почнемо з актоів. З вашого коріння, з дитинства.

— Сім'я в мене була дуже скромна. Мама завідувала бібліотекою першої тбіліської чоловічої гімназії. Батько дожив до 1956 року і пішов на той світ, перекопаний, що його син змінив з туди — актором став. У мене є сестра, на рік молодша за мене. Мама, коли ми було по сім—вісім років, вивела мене до хоробрішої студії класичного балету при Тбіліському оперному театрі, і ми й закінчили, з 1936-го, у десятирічному віці, я становився «Джукуніа». Коли мав 15—16 років, я побачив чудового драматичного актора Акакія Хораву в «Отелло»... Я вби в мою життя першим трагічним не менш великим титанічним Вактані Чабуаї, то ніщо не врятувало б мене на балету. Я залишився б у ньогою навчалася. Та Хорави визначив мою долю. Я вступила до театру.

Захопився баскетболом. У 17 років був капітаном київської жіночої Грозі в баскетболу, грав у складі тбіліського «Динамо», тричі посідав вигравав Кубок Союзу. Потім ринила хвиля аксесеріації Коті, і він було поділився з мати. Ібо сінатристери зростають? Тоді захотів театральний інститут на «випісання» і 1948-го став актором театру Руставелі.

— Ваші діти... Чим вони займаються?

— Маю двох дочок і сина. Старша дочка — вже бабуся, а молодшу буду балериною. Синочку 44 роки, і він усе точию точию стоїть. Став актором, успішно займається спортивною журналістикою. А молодша дочка ще відмовилася від усіх сімейних традицій і працює в МЗС Грузії.

— Ви створили Театр одного актора. Треба мати неабиякий талант, багату життєву досвід, щоб упертися з ним.

— Шукуючи бундук для театру, ми знайшли одну матинову церкву, досім записався. На той час там було два аксесеріації, наприклад, іксів і невеличкий борделік для мешканців Алабарті — старого району Тбілісі. Коли ми увійшли туди, на підлозі валялися дорожні клякшки, презервативи, бруду по пояс. Коли ми перетворили це місце на культурний центр, на мене накинусь мовляв, як можна — театр у світовому масштабі. Було багато віснів, але це одразу темі. А Театр одного актора нині благополучно функціонує у мене вдома, на першому поверсі. У мене було 80 міхів, і глядачі — ми не могли не похвалитися — балуєть нас своєю увагою.

— Коментатор, безперечно, має бути бестерпимий, але вашим читачам ніколи здається про ваші футбольні пристрасті.

— Вина моя любов — то тбіліське «Динамо». У нас так гарячається часто: виграє «Динамо» — це як перемога, а якщо програє — це як поразка. Програти два-три матчі — це! Образливість «торкиса», приміром, склуповує всі кінтики і замикає стаціонар по вісім разів тоді, коли команда програє, коли вони потрібне підтримку. Люблю київське «Динамо». Шо ж до збірних, то тут я також страшенний одомолов — це збірка

Бразилії. Знаю, що маю шанс наліпати матчі проти себе або Москви, якщо не назву московський «Спартак». Але хотіли би запитати: чому москвичі не досягають успіху на кордонах? Та тому, що там поганасть нормальні суддіство. А тут усе усе 50 років їх «обслуговують» весь суддівський корпус».

— Чи гали дали вам особливу насолоду?

— Звичайно — Пеле. А ще Борис Пайчале — він для мене київська любов. І вона записалася нашішки. Я дуже люблю Кройф. Це був визначний футболіст, який створив нову школу.

— До речі, а як ви ставили футбольні коментатори?

— Випадково. Приїхали у Тбілісі американські баскетболісти, в я тоді вже був заслужений артистом республіки і майстером спорту з баскетболу, і мене допросили коментувати гру по радіо. Я спробував, і пішло-пошло. А перший футбольний репортаж відбувся 1957 року, зустрічався тбіліське «Динамо» і лондонський «Ев'нінг».

— А російською мовою і почав коментувати також випадково. Був у Ташкенті. І досі не змінив, як я прохочу, іди не приїжди Спартакський. Зафотозувався з Москві: «Ят'я!».

— Люблю, на вашій думці чимало кривіле?

— Ти з Окремим і Маслачевим були в Аргентині на чемпіонаті світу. Розповідати хто кукай. Я залишився в Буенос-Айресі. Сидів у студії, чекаю на пошток матчу Аргентина—Голландія. Раптом телефон з Москви: «З Мейндзіш ми «картинці» матимете гру Австрія—ФРН. Доведеться коментувати односторонню в цей матч. Ми підкажуємо, що зараз іде в ефірі. І от від під підкажує я коментувати обидві гри. Але ж на полях полям сорок тривають, судді, тренера, запас».

— Назвіть п'ять речей, які ви найбільше любите і не любите.

— Ненавижу неосвітленість — це першопочаток усіх лих. Не люблю ботугів. Ботугів зазвичай стають зрештешими. Ненавижу карсестів і псевдоінформатиків. Вони дивляться в Путіна, і Шендералов, і кого вогнодую на всі заставки, якщо їх не призначать туди, кули вони навіршили і стільки років заваляло підлізати. А варто інвалідній посмітнути, кишень: «Це рятівник батьківщини нашої! Не наше майбутнє...». Не любелю. У них глобальне промудріє життя.

Не люблю гомосексуальність. Хочу їх заспокоїти, тих, хто нині читає ці рядки. Я нічого проти них не маю — хочуть так жити, нічого живуть. Та не треба з цим виходити на арену і навігувати свої думки інших. І я ненавижу чоловіків, які обманюють жінок.

Що люблю? Життя в усіх його проявах. Тільки Стівенсон писав: «...когда ты уезжаешь из Тбилиси, то Тбилиси из тебе не уезжает». Грете, шовню люблю жінок. А ще — театр і, звичайно ж, футбол.

Свято АнДРІОНКАШВІЛІ, Тбілісі. Спеціально для «Голосу України».

Є ті, хто любить футбол, і ті, хто робить вигляд, ніби не любить його



ПРЕСТАВЛІНА

Гори-гори ясно, аби лиш не згасло

Вічний донор: хоч тильний, хоч яловий

На Понташині видобувають близько 40 відсотків українського благодійного палива. Вона перша в державі як за розмініями запасами газу: 50 мільярдів кубометрів — золота жила, яка може освітлити й зігріти не один регіон. Проте більшість енергетичних донорів. До речі, «високе звання» присвоїли без будь-якої на те згоди самої «наренче». Затим відбрали в усіх, без винятку, місцевих підприємств-нафтогазовидобувників працівників усіх і передали виконавчому управління в «нафті» столичні руки.

За словами директора потапашинської філії інституту «Укрспецгаспострої» Олександра Цехмістренка, видобуток блакитного палива з потапашинського погіршення до єдиної газопровідної системи. Дали за схемою його переважна більшість надолівати на Зміївську ГРЕС (Харківська область), де й «підприємство» на виробництво електроенергії. Кілометрів тисяч у кількості сот кубометрів назад по дорозі, істотно «кулаються» і водночас — дорожчають. Ток, за підрозумінням, видобутий на місці газу використовується з коефіцієнтом корисної дії в межах 20—25 відсотків. Навіть таке не можна сказати не може собі дозволити марнотратства, з нашими зціленнями же зовсім неперитусити.

А чому б цей газ не спалювати на місці, отримуючи електроенергію? — так не перший рік запитує Олександр Цехмістренко начальство. Але й досі не отримав жодної прийнятної відповіді, підпаленої хоча б слабокислим спрабом розв'язати проблему.

Про що мовчать підземні надра?

Нішнійшого року виповнилося 50 років часу відкриття першого нафтогазового родовища на Понташині, — розповідає головний геолог державного підприємства «Понтавафтогазогеологія» Микола Зюбкович. — Вершини горизонти вже злізла, адова треба заборуватися глибше, щоб дістатися нових запасів. Водночас в області запливають незаличеними десятки напіващівирощених свердловин та таких, що перебувають у аварійному стані. Але питання й розробки заважає через шість років копіння. Хоча вигідно тут копаються, адже Україна закуповує в Росії газ по 80 доларів за 1000 кубометрів, тоді як соборність «домашнього» не перевищує 10 доларів.

Утім, потенційна криза починає скресати. На теренах НАК «Нафтогаз України» створено компанію з інтегрованими інвестиціями, яка реанімуватиме «закопсовані» свердловини. Таким по країні загальною майже з тисяч. Підприємці доводять зважуватися, до кінця 2000 року планують

Козак тут чортові не брат

Містка якась та й гола: якраз на другий день Різдва сім'я Запінських абразилася в гості до кумів — на Солоху. Шоюю автомобілем, що пішки навперстись туди — рукою полати, а вирішили... летіти. Якшо Валука від дитинства до Саші-Петруха на чортові злітав, то десюток кілометрів для французького гелікоптера «Аудетт» не відстань. Опанче тільки злетів, одразу й діля на випуску поскаку в арку за ставком. Стався як у кіно: хвіст відвалився в один бік, гинуть — у дупло. Пасажиром пошесті більше відбулася синімши — удар погасила сіткова кучугура, коли впадала гвинтовикова машина.

Не інше як зурочили, — розмірковує Сашко Запінський, сорочкариний глава родини, він і підліт, і власник гелікоптера. У нас-бо знаєте як: іста — це коли судна корова задохся. А коли маєш власний будинок, роботу, літак та ще й гелікоптер на додачу, то... самі розумієте.

Особисто з бачив перші повітряні спроби «дикийського козака». Було не рокию до двадцяти років. Починав він з мотодельтаплану. Злітав, буці рітні моделі, включаючи з п'ятимі-

ний літак Як-12 і сучасний «Аудетт». Всього більше двох десятків літальних апаратів, збудованих, точніше зібраних, адеканськими руками і особисто виробуваних у польоті. Остання прикрість за аварією — єдиний чіплет, який вилетів (гукують) випадково у дільний біографі.

Ще питання, з якого біса симпатичний дикийський козак, цілком благодійний і сім'янин, майструє влома, можна сказати, на кучці, літальні апарати? Не значить? Не заляда грошей, яка для саші? Так ні, навадки, намагання менше адрінувати своє заклопотання і нашого брата-журналіста не дуже жахає. Викаже, що від респекти йому тільки гірше: то прокурор, то податківцям клонуть на газету приманку і одразу прискакують, що і де взяв, на які гро-

ші. Гірше того — мовляв, сигнал від усієїх найдишшов, що «бу гуркуту твої літаки курні перестали летіти». А для нього політ — як спосіб існування, зміст життя. Хотів було знати хоча якесь застосування новим, і спробував. Пола дола обробити від ішківаних або газопроводів чи електромеханіки облігати — для контролю (мак на те відпідіти дозволи «косяк»). Завергався навіть до найвищого місцевого начальства: так вони катилися — задоволю (чи співдіння), а по сути — лише підковина. Ого й впазуштов повітряні ескурсії друзям, знайомим і всім бажуючим. Хіба що на палітье що перекладає координату, затало же бідність доволі поваляна — де вже тут до розгал. Сюди б товстосумів — «нових українців» або закоординаних туристів. Ох і покатає їх!

Пам'яті дикийського ікара

Коли сторіку «Регіон» вже було підготовлено до друку, з Диканськи надійшло трагічне повідомлення — минулої неділі (28.05) загинув Сашко Запінський. Вихідного дня він виробовував власноруч зібраного дельтаплана — полдоріку «Волант». Відбувся майже там, де і на минулорічний Різдво. Очевидці бачили і той момент, як красивий літальний апарат зробив різкий крутий винос і впаде. За попередньою версією, аварія сталася через серйозний наліт на літак, який був козак Ховалі Сашко всім селіщам...



Батько «Енеїди» на своєму подвір'ї у Понтаві.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Вітання навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Рушники, вишиті... ногою

Людина злата витерпіла різні стільки, скільки звалити на неї долю. А долю не вибрати. І тільки прокинувшись... У 35-му в молодого подружжя Христенків із Великої Багачки народилася донька: без обох рук і з понівченою лівою ногою. Лікарі так аномально послиняли голлодом 33-по. Та батькам дитини від того не стало. Але першої дитини не зрелася, наваля свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

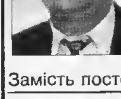
Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.

Віння навіки забрала бійка, а для малодіт дівчинки став тим переломним моментом, коли, як кажуть, душа прокидається. Кмітливий розум підказав їй, як мати максимум користі з єдиної нормально розвинutoї кішки — приватної моти. Вона навчилася тримати свою малесеньку кровничку Уланьку в жилці, як умилі.



Сторіку підготував власний кореспондент у Понташинській області Григорій Гринь. Тел. у Понтаві: 56-50-58.



Замість постскрипту

Посильний благодійний внесок для виходу сторінок у світ зробило благодійне державне комерційне об'єднання «Облава» (директор Володимир Майдорський).

Деміанці
Ніж. Новини
12.00 Інтерспорт.
12.05 Мультифільм.
12.30 Телевізійний центр моди
13.00 - 18.00 Програма обласних та регіональних телеканалів

НОВИЙ КАНАЛ

20.00 П'ять каналів
20.00 Інформаційна програма «Подорожі»
20.05 Мультимедіа
21.00 Інтерспорт.
21.05 Футбольні матчі.
21.15 Великий скандал. Детектив «Як здійснити злочин»
22.30 К. Луко у програмі «Життя історії»
23.00 Подорожі. Парусники дні
23.30 Євробарометр-2000. Перша «двоєчка»
00.15 Сербія «П'ятикві, 13-та», «Лепре-кон-2»
01.40 Про це
01.45 П'ять каналів
02.20 Прогноз погоди

КАРТА

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Хіт-парад.
13.35 Історія однієї картини.
14.10 Країна.
14.40 Кіноцентр.
15.15 Київські мільйони.
15.45 Домашній вечір.
16.05 Анонс.
16.40 Сербія «Людина моря»
17.30 За київським часом.

СБ

06.55 Програма переддзвонів.
07.05 Програма «Бі-ТБ»
07.40 «Вісник». Бюро.
08.30 «Вісник». Огляди.
09.05 Сербія «Селеста, тилин Селеста»
10.00 Ніч на драматургію.
10.45, 12.25, 16.40, 17.45 Телемагніт
11.10 Програма «Бі-ТБ»
12.50 Худ. фільм «Триця та жербок».
14.45 Худ. фільм «Остання субота».
16.00 Програма «Бі-ТБ»
16.30 Телемагніт.
16.50 «Вісник». Новини.
16.55 Програма «Бі-ТБ»
18.00 Сербія «Селеста, тилин Селеста»
19.00 «Вісник». Спорт.
19.30 «Вісник». Спорт.
19.40 П'ять каналів.
20.05 Худ. фільм «Уліт-страт»
22.00 «Даліє Стар» - Ніч в Дворі
23.40 Прогноз погоди

НОВИЙ КАНАЛ

06.55 Програма переддзвонів.
07.05 Програма «Бі-ТБ»
07.40 «Вісник». Бюро.
08.30 «Вісник». Огляди.
09.05 Сербія «Селеста, тилин Селеста»
10.00 Ніч на драматургію.
10.45, 12.25, 16.40, 17.45 Телемагніт
11.10 Програма «Бі-ТБ»
12.50 Худ. фільм «Триця та жербок».
14.45 Худ. фільм «Остання субота».
16.00 Програма «Бі-ТБ»
16.30 Телемагніт.
16.50 «Вісник». Новини.
16.55 Програма «Бі-ТБ»
18.00 Сербія «Селеста, тилин Селеста»
19.00 «Вісник». Спорт.
19.30 «Вісник». Спорт.
19.40 П'ять каналів.
20.05 Худ. фільм «Уліт-страт»
22.00 «Даліє Стар» - Ніч в Дворі
23.40 Прогноз погоди

СУБОТА, 10 червня

УТ-1

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!»
08.00 В гостях у Діди.
09.30 Євроданіє пром-р-ліга.
10.00 Пошук у сні.
11.30 Дитяча мрія.
12.00 УТН День.
12.15 Що в ушкоду?
12.20 Репетиція на Першому Національному в Рогозів. «Круга дві»
13.30 Навалерія
13.40 Історія.
14.25 Анонси «Юнони»
15.00 УТН День.
15.20 Не виступає.
15.50 Реліквії і краєзнавство.
16.40 Сербія «Людина моря»
17.30 За київським часом.
17.40 «Вісник»
18.00 Репетиція.
18.15 Худ. фільм «Мілей, дороги, коханий, сирені»
19.00 Репетиція.
20.05 Худ. фільм «Діва-Стрибуниці»
20.20 Репетиція. Темі дні.
22.50 Худ. фільм «Синькова рівність»
23.00 Репетиція.
00.20 Життя жуків.

КАНАЛ «+1»

11.30 Деміанці
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультифільм.
12.30 Телевізійний центр моди
13.00 - 18.00 Програма обласних та регіональних телеканалів

00.30 Хіт-парад.
00.40 Кіно Франції. Що одна зустріч.

УТ-2

10.00 Телемагніт.
10.05 «Вісник»
10.35 Що в ушкоду?
10.40 Сербія
11.00 «Вісник»
11.10 Надзвичайна ситуація.
11.40 Футбольні матчі.
12.00 Мультифільм.
12.10 Бюро за правилами.
12.35 Мікроскоп.
12.55 Хіт-парад.
14.00 Блок програмного телебачення.
17.00 Парк автомобільного парку.
17.05 Мій статі зростає.
18.10 Мультифільм «Назад у майбутнє».
18.40 Повна майбутня
19.05 Хіт-парад.
20.00 «Вісник»
20.05 «Вісник»
20.10 «Вісник»
20.15 «Вісник»
20.20 «Вісник»
20.25 «Вісник»
20.30 «Вісник»
20.35 «Вісник»
20.40 «Вісник»
20.45 «Вісник»
20.50 «Вісник»
20.55 «Вісник»
21.00 «Вісник»
21.05 «Вісник»
21.10 «Вісник»
21.15 «Вісник»
21.20 «Вісник»
21.25 «Вісник»
21.30 «Вісник»
21.35 «Вісник»
21.40 «Вісник»
21.45 «Вісник»
21.50 «Вісник»
21.55 «Вісник»
22.00 «Вісник»
22.05 «Вісник»
22.10 «Вісник»
22.15 «Вісник»
22.20 «Вісник»
22.25 «Вісник»
22.30 «Вісник»
22.35 «Вісник»
22.40 «Вісник»
22.45 «Вісник»
22.50 «Вісник»
22.55 «Вісник»
23.00 «Вісник»
23.05 «Вісник»
23.10 «Вісник»
23.15 «Вісник»
23.20 «Вісник»
23.25 «Вісник»
23.30 «Вісник»
23.35 «Вісник»
23.40 «Вісник»
23.45 «Вісник»
23.50 «Вісник»
23.55 «Вісник»
24.00 «Вісник»

КАНАЛ «+1»

11.30 Деміанці
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультифільм.
12.30 Телевізійний центр моди
13.00 - 18.00 Програма обласних та регіональних телеканалів

УТ-3

09.00 «Вісник»
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Програма для маленьких «Вулиця Сезам»
09.25 Мультифільм «Пригоди Папуруса»
09.30 Програма для дітей «Смід - один оди»
10.15 Хіт-парад.
10.30 «Вісник»
10.35 «Вісник»
10.40 «Вісник»
10.45 «Вісник»
10.50 «Вісник»
10.55 «Вісник»
11.00 «Вісник»
11.05 «Вісник»
11.10 «Вісник»
11.15 «Вісник»
11.20 «Вісник»
11.25 «Вісник»
11.30 «Вісник»
11.35 «Вісник»
11.40 «Вісник»
11.45 «Вісник»
11.50 «Вісник»
11.55 «Вісник»
12.00 «Вісник»
12.05 «Вісник»
12.10 «Вісник»
12.15 «Вісник»
12.20 «Вісник»
12.25 «Вісник»
12.30 «Вісник»
12.35 «Вісник»
12.40 «Вісник»
12.45 «Вісник»
12.50 «Вісник»
12.55 «Вісник»
13.00 «Вісник»
13.05 «Вісник»
13.10 «Вісник»
13.15 «Вісник»
13.20 «Вісник»
13.25 «Вісник»
13.30 «Вісник»
13.35 «Вісник»
13.40 «Вісник»
13.45 «Вісник»
13.50 «Вісник»
13.55 «Вісник»
14.00 «Вісник»
14.05 «Вісник»
14.10 «Вісник»
14.15 «Вісник»
14.20 «Вісник»
14.25 «Вісник»
14.30 «Вісник»
14.35 «Вісник»
14.40 «Вісник»
14.45 «Вісник»
14.50 «Вісник»
14.55 «Вісник»
15.00 «Вісник»
15.05 «Вісник»
15.10 «Вісник»
15.15 «Вісник»
15.20 «Вісник»
15.25 «Вісник»
15.30 «Вісник»
15.35 «Вісник»
15.40 «Вісник»
15.45 «Вісник»
15.50 «Вісник»
15.55 «Вісник»
16.00 «Вісник»
16.05 «Вісник»
16.10 «Вісник»
16.15 «Вісник»
16.20 «Вісник»
16.25 «Вісник»
16.30 «Вісник»
16.35 «Вісник»
16.40 «Вісник»
16.45 «Вісник»
16.50 «Вісник»
16.55 «Вісник»
17.00 «Вісник»
17.05 «Вісник»
17.10 «Вісник»
17.15 «Вісник»
17.20 «Вісник»
17.25 «Вісник»
17.30 «Вісник»
17.35 «Вісник»
17.40 «Вісник»
17.45 «Вісник»
17.50 «Вісник»
17.55 «Вісник»
18.00 «Вісник»
18.05 «Вісник»
18.10 «Вісник»
18.15 «Вісник»
18.20 «Вісник»
18.25 «Вісник»
18.30 «Вісник»
18.35 «Вісник»
18.40 «Вісник»
18.45 «Вісник»
18.50 «Вісник»
18.55 «Вісник»
19.00 «Вісник»
19.05 «Вісник»
19.10 «Вісник»
19.15 «Вісник»
19.20 «Вісник»
19.25 «Вісник»
19.30 «Вісник»
19.35 «Вісник»
19.40 «Вісник»
19.45 «Вісник»
19.50 «Вісник»
19.55 «Вісник»
20.00 «Вісник»
20.05 «Вісник»
20.10 «Вісник»
20.15 «Вісник»
20.20 «Вісник»
20.25 «Вісник»
20.30 «Вісник»
20.35 «Вісник»
20.40 «Вісник»
20.45 «Вісник»
20.50 «Вісник»
20.55 «Вісник»
21.00 «Вісник»
21.05 «Вісник»
21.10 «Вісник»
21.15 «Вісник»
21.20 «Вісник»
21.25 «Вісник»
21.30 «Вісник»
21.35 «Вісник»
21.40 «Вісник»
21.45 «Вісник»
21.50 «Вісник»
21.55 «Вісник»
22.00 «Вісник»
22.05 «Вісник»
22.10 «Вісник»
22.15 «Вісник»
22.20 «Вісник»
22.25 «Вісник»
22.30 «Вісник»
22.35 «Вісник»
22.40 «Вісник»
22.45 «Вісник»
22.50 «Вісник»
22.55 «Вісник»
23.00 «Вісник»
23.05 «Вісник»
23.10 «Вісник»
23.15 «Вісник»
23.20 «Вісник»
23.25 «Вісник»
23.30 «Вісник»
23.35 «Вісник»
23.40 «Вісник»
23.45 «Вісник»
23.50 «Вісник»
23.55 «Вісник»
24.00 «Вісник»

КАНАЛ «+1»

11.30 Деміанці
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультифільм.
12.30 Телевізійний центр моди
13.00 - 18.00 Програма обласних та регіональних телеканалів

УТ-1

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!»
08.00 В гостях у Діди.
09.30 Євроданіє пром-р-ліга.
10.00 Пошук у сні.
11.30 Дитяча мрія.
12.00 УТН День.
12.15 Що в ушкоду?
12.20 Репетиція на Першому Національному в Рогозів. «Круга дві»
13.30 Навалерія
13.40 Історія.
14.25 Анонси «Юнони»
15.00 УТН День.
15.20 Не виступає.
15.50 Реліквії і краєзнавство.
16.40 Сербія «Людина моря»
17.30 За київським часом.
17.40 «Вісник»
18.00 Репетиція.
18.15 Худ. фільм «Мілей, дороги, коханий, сирені»
19.00 Репетиція.
20.05 Худ. фільм «Діва-Стрибуниці»
20.20 Репетиція. Темі дні.
22.50 Худ. фільм «Синькова рівність»
23.00 Репетиція.
00.20 Життя жуків.

КАНАЛ «+1»

11.30 Деміанці
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультифільм.
12.30 Телевізійний центр моди
13.00 - 18.00 Програма обласних та регіональних телеканалів

11.30 Медичний тижневик «36, 6»
12.00 УТН День.
12.30 Сніданок.
13.10 «Саме той» про себе.
13.40 Нова колекція.
14.00 Мультифільм на замовлення.
15.00 УТН День.
15.20 Футбол. Чемпіонат Європи. Італія - Туреччина.

КАНАЛ «+1»

15.15 Шоломів Євро-2000.
17.10 Прогноз погоди.
17.40 Хіт-парад.
18.00 УТН День.
18.15 Хіт-парад.
18.20 Гандбол. Чемпіонат України. Житомир - Київ.
18.30 Футбол. Спартак (Зарпорок) - 2 тайм.
18.35 Футбол. Житомир - 2 тайм.
18.40 Футбол. Житомир - 2 тайм.
18.45 Футбол. Житомир - 2 тайм.
18.50 Футбол. Житомир - 2 тайм.
18.55 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.00 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.05 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.10 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.15 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.20 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.25 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.30 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.35 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.40 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.45 Футбол. Житомир - 2 тайм.
19.50 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.00 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.05 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.10 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.15 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.20 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.25 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.30 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.35 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.40 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.45 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.50 Футбол. Житомир - 2 тайм.
20.55 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.00 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.05 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.10 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.15 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.20 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.25 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.30 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.35 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.40 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.45 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.50 Футбол. Житомир - 2 тайм.
21.55 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.00 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.05 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.10 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.15 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.20 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.25 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.30 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.35 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.40 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.45 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.50 Футбол. Житомир - 2 тайм.
22.55 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.00 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.05 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.10 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.15 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.20 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.25 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.30 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.35 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.40 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.45 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.50 Футбол. Житомир - 2 тайм.
23.55 Футбол. Житомир - 2 тайм.
24.00 Футбол. Житомир - 2 тайм.

УТ-2

10.00 Телемагніт.
10.05 «Вісник»
10.35 Що в ушкоду?
10.40 Сербія
11.00 «Вісник»
11.10 Надзвичайна ситуація.
11.40 Футбольні матчі.
12.00 Мультифільм.
12.10 Бюро за правилами.
12.35 Мікроскоп.
12.55 Хіт-парад.
14.00 Блок програмного телебачення.
17.00 Парк автомобільного парку.
17.05 Мій статі зростає.
18.10 Мультифільм «Назад у майбутнє».
18.40 Повна майбутня
19.05 Хіт-парад.
20.00 «Вісник»
20.05 «Вісник»
20.10 «Вісник»
20.15 «Вісник»
20.20 «Вісник»
20.25 «Вісник»
20.30 «Вісник»
20.35 «Вісник»
20.40 «Вісник»
20.45 «Вісник»
20.50 «Вісник»
20.55 «Вісник»
21.00 «Вісник»
21.05 «Вісник»
21.10 «Вісник»
21.15 «Вісник»
21.20 «Вісник»
21.25 «Вісник»
21.30 «Вісник»
21.35 «Вісник»
21.40 «Вісник»
21.45 «Вісник»
21.50 «Вісник»
21.55 «Вісник»
22.00 «Вісник»
22.05 «Вісник»
22.10 «Вісник»
22.15 «Вісник»
22.20 «Вісник»
22.25 «Вісник»
22.30 «Вісник»
22.35 «Вісник»
22.40 «Вісник»
22.45 «Вісник»
22.50 «Вісник»
22.55 «Вісник»
23.00 «Вісник»
23.05 «Вісник»
23.10 «Вісник»
23.15 «Вісник»
23.20 «Вісник»
23.25 «Вісник»
23.30 «Вісник»
23.35 «Вісник»
23.40 «Вісник»
23.45 «Вісник»
23.50 «Вісник»
23.55 «Вісник»
24.00 «Вісник»

КАНАЛ «+1»

11.30 Деміанці
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультифільм.
12.30 Телевізійний центр моди
13.00 - 18.00 Програма обласних та регіональних телеканалів

УТ-3

09.00 «Вісник»
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Програма для маленьких «Вулиця Сезам»
09.25 Мультифільм «Пригоди Папуруса»
09.30 Програма для дітей «Смід - один оди»
10.15 Хіт-парад.
10.30 «Вісник»
10.35 «Вісник»
10.40 «Вісник»
10.45 «Вісник»
10.50 «Вісник»
10.55 «Вісник»
11.00 «Вісник»
11.05 «Вісник»
11.10 «Вісник»
11.15 «Вісник»
11.20 «Вісник»
11.25 «Вісник»
11.30 «Вісник»
11.35 «Вісник»
11.40 «Вісник»
11.45 «Вісник»
11.50 «Вісник»
11.55 «Вісник»
12.00 «Вісник»
12.05 «Вісник»
12.10 «Вісник»
12.15 «Вісник»
12.20 «Вісник»
12.25 «Вісник»
12.30 «Вісник»
12.35 «Вісник»
12.40 «Вісник»
12.45 «Вісник»
12.50 «Вісник»
12.55 «Вісник»
13.00 «Вісник»
13.05 «Вісник»
13.10 «Вісник»
13.15 «Вісник»
13.20 «Вісник»
13.25 «Вісник»
13.30 «Вісник»
13.35 «Вісник»
13.40 «Вісник»
13.45 «Вісник»
13.50 «Вісник»
13.55 «Вісник»
14.00 «Вісник»
14.05 «Вісник»
14.10 «Вісник»
14.15 «Вісник»
14.20 «Вісник»
14.25 «Вісник»
14.30 «Вісник»
14.35 «Вісник»
14.40 «Вісник»
14.45 «Вісник»
14.50 «Вісник»
14.55 «Вісник»
15.00 «Вісник»
15.05 «Вісник»
15.10 «Вісник»
15.15 «Вісник»
15.20 «Вісник»
15.25 «Вісник»
15.30 «Вісник»
15.35 «Вісник»
15.40 «Вісник»
15.45 «Вісник»
15.50 «Вісник»
15.55 «Вісник»
16.00 «Вісник»
16.05 «Вісник»
16.10 «Вісник»
16.15 «Вісник»
16.20 «Вісник»
16.25 «Вісник»
16.30 «Вісник»
16.35 «Вісник»
16.40 «Вісник»
16.45 «Вісник»
16.50 «Вісник»
16.55 «Вісник»
17.00 «Вісник»
17.05 «Вісник»
17.10 «Вісник»
17.15 «Вісник»
17.20 «Вісник»
17.25 «Вісник»
17.30 «Вісник»
17.35 «Вісник»
17.40 «Вісник»
17.45 «Вісник»
17.50 «Вісник»
17.55 «Вісник»
18.00 «Вісник»
18.05 «Вісник»
18.10 «Вісник»
18.15 «Вісник»
18.20 «Вісник»
18.25 «Вісник»
18.30 «Вісник»
18.35 «Вісник»
18.40 «Вісник»
18.45 «Вісник»
18.50 «Вісник»
18.55 «Вісник»
19.00 «Вісник»
19.05 «Вісник»
19.10 «Вісник»
19.15 «Вісник»
19.20 «Вісник»
19.25 «Вісник»
19.30 «Вісник»
19.35 «Вісник»
19.40 «Вісник»
19.45 «Вісник»
19.50 «Вісник»
19.55 «Вісник»
20.00 «Вісник»
20.05 «Вісник»
20.10 «Вісник»
20.15 «Вісник»
20.20 «Вісник»
20.25 «Вісник»
20.30 «Вісник»
20.35 «Вісник»
20.40 «Вісник»
20.45 «Вісник»
20.50 «Вісник»
20.55 «Вісник»
21.00 «Вісник»
21.05 «Вісник»
21.10 «Вісник»
21.15 «Вісник»
21.20 «Вісник»
21.25 «Вісник»
21.30 «Вісник»
21.35 «Вісник»
21.40 «Вісник»
21.45 «Вісник»
21.50 «Вісник»
21.55 «Вісник»
22.00 «Вісник»
22.05 «Вісник»
22.10 «Вісник»
22.15 «Вісник»
22.20 «Вісник»
22.25 «Вісник»
22.30 «Вісник»
22.35 «Вісник»
22.40 «Вісник»
22.45 «Вісник»
22.50 «Вісник»
22.55 «Вісник»
23.00 «Вісник»
23.05 «Вісник»
23.10 «Вісник»
23.15 «Вісник»
23.20 «Вісник»
23.25 «Вісник»
23.30 «Вісник»
23.35 «Вісник»
23.40 «Вісник»
23.45 «Вісник»
23.50 «Вісник»
23.55 «Вісник»
24.00 «Вісник»

КАНАЛ «+1»

11.30 Деміанці
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультифільм.
12.30 Телевізійний центр моди
13.00 - 18.00 Програма обласних та регіональних телеканалів

УТ-1



Неперспективне дитинство



Вони живуть у власному світі. Світі, який дорослі називають неперспективним.

Об'єктивно, за медичними показаннями і прогнозами, — це страшна правда. Ця безвихідь с й у назві

Чернігівського будинку-інтернату для неперспективних дітей-інвалідів. Вона, немов чорна хмара, накрила їхнє дитинство. Назавжди.

У будинку-інтернаті живуть 146 інвалідів зі психічними захворюваннями віком від 4 до 18 років. Багато хто з них не доживає до повноліття...

У них немає перспективи на життя... Слаборозвинені розумові здібності не дають змоги цим дітям навчатися.

Максимальна саморвалізація «найперспективніших» з них зводиться до роботи у присадибному господарстві інтернату.

Мешканці дитячого будинку пасуть корів, вирощують свиней, порякують на городі

Подорослішавши, найздоровіші (якщо це визначення взагалі доречне для цієї категорії інвалідів) залишаються в інтернаті й допомагають піклуватися про менших.

Фото Єгора САПРОНОВА (УНІАН).





Золота Фортуна — Олімп міжнародного визнання

Любов до Вітчизни та сумління праця посідають чільні місця в каталозі людських духовних надбав. Переможиці Рейтингу — найкращі сини України, прикладом свого життя підтверджують значущість цих високих моральних категорій. З любов'ю до України їхня сумління праця, з вірою у щастиве майбутнє їхні творчі устремління. Продовжуємо знайомство з обранцями «Золотої Фортуни».



Останніми роками в Україні відкриваються стародавні християнські традиції. Одна з них — християнство своїх друзів, — порядили кміта: соліста Національної опери України ВОЛОДИМИРА ГРИШКА. Прем'єр-міністр нашої держави ВІКТОРА ЮЩЕНКА та Голову Генеральної Дирекції Міжнародного Відкритого Рейтингу популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна» — ДМИТРА АКИМОВА

ВОЛОДИМИР ГРИШКО, соліст Національної опери України та Нью-Йоркської «Метрополітен-Опера», нагороджений орденом «Святий князь Володимир» IV ступеня та представлений до нагородження орденом «Груди достойности» ушана

«Група компаній XXI століття» пропонує якість вищу за ціни!



Під час відкриття ресторану «Шанько»

«Група компаній XXI століття» не перестає приємно дивувати киян та гостей столиці України відкриттям нових оригінальних закладів харчування. До речі, багато хто вже встиг полюбити ресторани «Корона», «СССР», «Тарас», нічний клуб «Динамо-Люкс», а хто скуштував запашних національних страв ресторану «Парське село», той неодмінно завітає сюди ще раз! Осві і нещодавно, зокрема, 28 травня, коли квітесі міста відзначали День Києва, в самому центрі столиці у підземному переході «Майдан Незалежності» було відкрито народний український ресторан, що дістав назву «Шанько».

Не дивно, що сюди одразу вирушили і величезні числені «народними» стравами — варениками, галушками, фірмовими котлетами, салатами винегрет, овів в тощо, і ще одне приваблювало сюди споживачів — доступні ціни.

Оригінальність нового закладу харчування полягає в тому, що всі цісні без винятку страв тут готуються на ваші замовлення дуже швидко і лише з натуральних відомітих продуктів. На сьогодні вже працює 2 таких ресторани у підземних переходах «Майдан Незалежності» та на площі Слави.

У перспективі планується розширення мережі ресторанів «Шанько». Мета «Групи компаній XXI століття» — досягти найоптимальнішого поєднання ціни та якості для споживачів.

Того ж дня «Група компаній XXI століття» збрала для киян ще один чудовий сюрприз. Зовсім несподівано від народного українського ресторану «Шанько» гостинно відчинив свої двері для відвідувачів новий супербарбек «Норій квартал». Тут пропонується надзвичайно широкий вибір парфумерії, одягу та взуття.

Потрібно наголосити, що «Група компаній XXI століття» відома не лише завдяки діяльності незначних закладів харчування. Серед киян та багатьох прихильників здиву популярності і торговий комплекс «Світ киян», що на площі Слави. Можливість вибрати художню літературу до душі може усі: від старого до мадого, аже тут представлено більше 100000 романітичних книг та журналів.

Варто зазначити, що такі унікальні заклади харчування та торгівлі для киян і гостей міста над Дніпром створив президент «Групи компаній XXI століття» Лев Пархаладзе. А під керівництвом Віктора Ющенка Рейтингу популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна» він був нагороджений почесним дипломом лауреата Рейтингу.



ЛЕВ ПАРХАЛАДЗЕ, президент «Групи компаній XXI століття»

На плечах таких банків тримається держава

«Промісневбанк» — провідний фінансовий інститут країни, історія якого сягає 20-х років XX століття. Із зобов'язанням Україною незалежності почався відлік нової історії банку, в 1991 році він став самостійним українським банком з власними фондами, що забезпечують його ліквідність.

Після сімдесятирічної діяльності у серпні 1992 року «Промісневбанк» реструктуризується Національним банком України як акціонерне товариство закритого типу, що за умовами акціонування передає державі кошти на суму більш як 1 млрд. гривень. За період з 1992 року і по теперішній час «Промісневбанк» зроби кредитних вкладень в економіку на 13 млрд. доларів, що перекладає всі кошти міжбанківських фінансових організацій, вкладених в економіку України. До бюджету сплачено податків на суму 824 млн. гривень.

Кредитно-інвестиційна діяльність банку передусім спрямовується на підтримку вітчизняних товаровиробників. Кошти вкладються у провідні галузі економіки — машинобудування, металургію, енергетику, паливно-та вугільну промисловість.

Якщо говорити про пріоритети в діяльності банку, то, безсумнісно, найголовніший з них — високоякісне обслуговування клієнтів. Порівняно з 1992 роком кількість клієнтів — юридичних осіб зросла в 1,4 раза, а фізичних осіб — у 6 разів. Банк надає повний спектр послуг. Зокрема, це видача зарплати з використанням банкоматів, пластикові картки міжбанківських систем, платіжні системи «Клієнт-банк» і «Голосоловний зв'язок», інкасація грошової виручки та збирання цінностей у спеціально обладнаних сховищах тощо. Сюда ж до «Промісневбанком» свій добробут пов'язують близько 5 мільйонів громадян України.

Правління банку очолює професор Володимир Матвісник. Висококласичні фінансові банківські справи, він ставив бачив витоків банківської системи незалежної України, був першим головою Національного банку України. Саме з його ініціативи запровадили першу національну валюту левова гривня.

Заслуги Володимира Матвісника високо відзначені Міжнародним Відкритим Рейтингом популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна».



Перший іноземний інвестор у тютюнову галузь України

Лідер світового тютюнового ринку — компанія «British American Tobacco» пропала свою високоякісну продукцію на 180 ринках світу, пропонуючи споживачам понад 320 найменувань тютюнових виробів.

У 1993 році ця компанія стала першим іноземним інвестором у тютюнову галузь України. Відтак на базі Прилуцької тютюнової фабрики було утворене співпріємство «Тютюнова компанія «ВАТ-Прилуки»».

Намисиродина політика «British American Tobacco» ґрунтується насамперед на повазі до національних традицій споживачів цих країн, де вона працює. Внаслідок у продажу з'являються нові марки сигарет, що поєднують у собі високу якість «British American Tobacco» та національні смаки. До речі, це єдина в Україні міжнародна тютюнова компанія, яка створила і виробляє національні марки. Неповторно витягнати споживачам була запропонована оригінальна продукція компанії — українські марки сигарет «Прилуки Особливі» та «Прилуки Особливі Dark».

Тут високу якість поєднують з доступною ціною. Слід зазначити, що нова марка впевнено і швидко просувається на ринку нашої держави.

Лише за 7 років діяльності на українському ринку компанія «British American Tobacco» інвестувала в Прилуцьку тютюнову фабрику понад 30 мільйонів доларів. Відправно й те, що у 1999 році «British American Tobacco» сплатила до державного бюджету 132 мільйони гривень податків.

Варто наголосити, що керуєть компанією представники 9 різних національностей (Німеччини, Англії, Америки, Чехії, Коста-Рики, Шрі-Ланки, Бангладешу, Сальвадору і України).

Кадрова політика компанії передбачає створення сприятливих умов для стрімкого зростання національних кадрів та поступову заміну ними іноземних спеціалістів на керівних посадах.

Кухоль відмінного пива

Скористаємось методом відлатного англійського письменника Джорджа Орвелла й визначимо декілька важливих характеристик для пива.

Немає секрету, це має бути тільки пиво «Славутич».

По-друге, пиво має бути в темній пляшці.

По-третє, пиво має бути охолоджене. Не кряхтіння — він багато витратив, якщо тримати пиво у морозильнику, — а поступово охолодне до 10–12 градусів. Саме за такої температури пиво ви зможете не просто вгамувати спрагу, а й насолодитись смаком і ароматом напою.

По-четверте, надавайте значення посуду, з якого п'єте. Купи і смак — це дві обов'язкові умови, що характеризують пиво високої якості. Запах не набуває неприємних ноток, якщо пиво постіють у кулі, свіжий хмільовий аромат лише посилюється, але не змінюється. Крім. Чим світліше й прозоріше, тим краще.

Правило шосте. Смак пива не змінюється: тільки вода, солод, дріжджі і хміль. Як варили його в середні віки з цих компонентів, так і додніні класика залишається класиком.

Восьме. Зверніть увагу на піну. Пиво має бути густе й швидке.

Дев'яте. Коли п'єте пиво, не піднімайте його в кулю, допитайте навіть до дна і лише потім надіймайте нову порцію.

До речі, про сорти. Уславени сорти «Славутич Пиво» і «Славутич Темне» цього року здобули Гран-прі на міжнародному Сочинському фестивалі пива.

Ожж порада номер дев'ять. Вгамуйте спрагу світлим пивом, а темне залишайте на прохолодний вечір.

І останнє, ніколи не пийте пиво похліпцем, без задоволення, у поганому настрої, не усвідомлюючи, що п'єте Пиво — напій шкелетний і потребує шкелетного ставлення. Приймай пиво «Славутич».



ПЕТРО ПЕРЕХАТЯКО, генеральний директор «ВАТ Пиво» — беззагогольний комбат «Славутич»

5+2

Сенсації

Шведи привезли справжнього Мазепу?

Музей історії Полтавської битви збагачив кількома цікавими експонатами: ще однією картою Богдана з чітко відзначеними кордонами України XVII ст., картою-схемою української оборонної лінії, що проходила територією Полтавщини, історичною літературою і трьома портретами Карла XII, з яких Богдан Хмельницький зав'язав листування з метою укладення військової угоди, його онука Карла XII, союзника Мазепи, і самого Івана Мазепи. Все це — високохудожні копії з оригінальних робіт відомих художників, що зберігаються в Трипільському картинній галереї (Швейцарія).

Особливий інтерес для вітчизняної історії та культури має ймовірно достовірний

портрет українського гетьмана. Адже, на думку деяких науковців, на існуючих портретах Мазепи переважно зображено... не гетьмана. Трипільський портрет, переданий галереї у 1823 році графом Седерфельдом (майнаком уасника Полтавської битви), — один із тих, що вважаються дослідниками наймовірнішим.

Експонати в дарунок полтавцям передали представники товариства любителів історії шведської військово-історичної бібліотеки на чолі з керівником Едвардом Літом. Це вже не перший приїзд шведської делегації до Полтави, і саме така співпраця допомагає відновлювати історичну правду.

Григорій ГРИНЬ.

Полтава.

3-за лаштунків

Маріонетка — це не страшно

Львівської театри із 10 європейських міст демонстрували своє мистецтво киянам — великим і маленьким. Добре, що показане на фестивалі львівських театрів саме і було розраховано на таке подвійне сприйняття.

Дев'яна частка виступів відбулася на сцені Театру маріонеток, який відзначає цим днем своє 10-річчя. Найвідомішими глядачима були актори, які приїжджали скоріш із метою на інших подивитися, ніж себе показати. Тож у залі панувала атмосфера аж ніяк не критична: професіонали радий кожній знахідці своїх товаришів.

А роль критиків відігравали дошкільнята. Шопрала, роздаючи «спойл» не відбулося фестивалю львівських театрів, адже для шанувальників рейтингів скажемо, що гостинні господарі, та ще й — іменинники, нагородили геть усіх учасників. Михайло Яремчук, художник керівний театру, зазначив: «Кращого подарунка до дня народження, аніж розширення спілкування з колегами, важко у уявити».

Отже, на сцені ювілей театр маріонеток зібрав чимало давніх друзів, зокрема колективи з Росії, Польщі, Німеччини. Це визначило камерну атмосферу фестивалю. Потім починали видаватися дружелюбні, розіграні та «творчі» звіти людей, які зустрічаються тільки на таких турне. Висловлюючись пишаним, саме велике добро допомогло акторам різних шкіл зрозуміти одне одного, нехтуючи бар'єри мови. Та й що, як не любов, допомагає нам з вами казку робити дійсністю, наповнювати буденність світлою радістю?..

Столичний театр маріонеток колегі визнали неземним. Тільки швидкоплинним удачею потрапити на прем'єру чеховського «Внучка

саду», яку господарі підготували до важливої дати. Приміщення театру перетворилося на казкову рушачку, й учасники ліній більше глядачів. Ще одним одкровенням стала вистава «Пробач мене, Віллі» за Семюелом Беккетом. Її було поставлено й зіграно талановитим дуетом — Ярославом Заворотним та Олександром Свєнініним (на знімку).



Артисти розігнали віражу дії міфів. Перший — про те, що для серйозної вистави потрібна суперзірка. У зворушливій історії про дво божих львів'янок було створено із колін львівців. Другий міф — про те, що дії особистості приречені на самотність у лавок: у житті та творчості.

А тепер — про філософські уроки фестивалю. В історії людства львів'янка часто грає роль ідола. Вона відбивала бажання людини пізнати себе, кохання. Проте маріонетка — ідеальний актор — живе в тому світі, де людина керується з неба. І де так уже й страшно відчувати себе вельми.

Ірина МЕЛЬНИК.

У центрі уваги онук голлівудської легенди, ліворуч від малюка його мама — Сесілія Пек, другий праворуч — батько — Даниель Вол.



Десята муза

Кумири, їхні шанувальники... онуки

Цей піторарічний хлопчина не випадково забіг на червону килимову дорожку, що веде до знаменитих сходів Каніського кінотеатру. Його ім'я — Харпер Вол — вам нічого не скаже. Зате ім'я його дідусь — Грегори Пек — знавці, може, малесенький Харпер виросте і перетвориться на таку саме зірку, талановитого актора, яким був його дід? Та чому б не? Грегори Пек теж був серед гостей 33-го кінотриумфу в Каннах, який завершився минулого тижня триумфом датських кінематографів. Звичайно, це вже не той красень-мужчина, герой-коханець, в якого були захопані жінки всього світу в 40—50-х. І все ж, представлений у програмі фестивалю документальний фільм «Розмова з Грегори Пеком» отримав один з призів у Каннах.

Про те, що було і буде

Парад дійств

П'ятий міжрегіональний фестиваль «Театральний Донбас» відбувся в Донецьку. Його учасниками цього разу стали творчі колективи з Донецька, Маріуполя, Макіївки, Луганська, Сєверодонецька. Уперше на фестивалі прибули актори драматичного театру з Ростова-на-Дону. Парад вистав на різні смаки тривав дев'ять днів.

Прискіпливому журі було нелегко обрати найкращих. Наблюдний фюрор справивши три постановки. Це — «Ревізор» М. Гоголя (Донецький обласний музтеатр імені Артема), «За закритими дверима» Ж. Сартра (Донецький обласний російський драмтеатр ім. Маршала) та «Підорожжя у відкритому серці» А. Платонова (Сєверодонецький державний міський театр драми). Остання п'яльма першості дісталася саме першій з названих вистав.

Ліна КУЩ.

Нитки долі — в одному клубку

Глядачі України чекають на традиційний фестиваль фільмів країн Європейського союзу. Кінофестиваль відбуватиметься на інституційно Гете-інституту в Києві. У рамках фестивалю буде показано німецьку стрічку «Чі гарна я?» (режисер Доріс Дюоррі). Цей фільм — про життєві колізії, спогади, зустрічі, устремління наших сучасників. Режисер комбінує нитки окремих історій і флюорескує про співвідношення мовчання та промовистості. Сьогодні за перипетіями долі у фільмі спостерігатимуть кияни, 5—10 червня — оесити.

Ірина ІВАНЕНКО.

Погода

3—4 червня в Україні у південних та східних областях короточесні дощі, грози. Поселення вітру від 15—20 метрів за секунду. Температура вночі від 15, вдень 20—28 градусів вище нуля. На решті території переважно без опадів. Вітер 5—10 м/с. Температура вночі 6—11, вдень 19—25 градусів тепла. На Кавказі без опадів. Вітер 5—10 м/с. Температура вночі 6—11, вдень 20—26 градусів вище нуля.

Український гідрометцентр.

Голос України

Звонючик і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: 01008, м. Київ-10, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефони — 224-72-54; відділ реклами — 446-91-37, 441-89-34; 441-89-44; телефони — 449-85-62.

E-mail: sekret@golos.rel.com

За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.

Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.

За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

Рукописів не повертаємо.

Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Редактор номера Віталій СУДІЯ.

Перший заступник головного редактора Анатолій ГОРЛОВ.

Редактори: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДІМСКИЙ, Світлана ЛИСАРЕНКО, Анатолій СОЛОНСКИЙ, Віталій СУДІЯ.

Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Ліна КУЩ.

Свідцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 69955. Зарядний тираж 179041.

Комітет друку видавництва «Голос України», 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50 Зам. 031097. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Хіба на відомих портретах не Мазепи?